

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 刘方萍 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术（音乐）

基本情况					任现职以来主要业绩					
姓 名	刘方萍	出生年月	1987 年 10 月		教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）			主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门审核意见（盖章）
性 别	女	参加工作时间	2011 年 8 月		年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量		
现 任 专 业 技 术 职 称		讲 师	获得时间	2018 年 12 月		理论教学	实践教学			
外 语 成 绩		计 算 机 成 绩								
最 高 学 历	本 科	最 高 学 位	学 士		按年度填写教学工作量	2020 年	40	666	指导毕业论文 2 篇，音乐专场 1 场（3 位同学）监考 20 场	1. 2025 年 10 月荣获第五届湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛二等奖（主讲教师）； 2. 2024 年 9 月在第四届湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛中荣获：文科类人文社科组团队二等奖； 3. 2023 年 12 月指导学生参加湖南省第十一届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱、独奏、独舞比赛中荣获本科民族唱法三等奖； 4. 2023 年 4 月荣获吉首大学张家界学院课程思政教学比赛团队二等奖； 5. 2023 年 12 月获得张家界学院赛考工程优秀个人； 6. 2024 年 1 月指导学生参加《向经典致敬》全国第六届声乐展演，荣获大学生专业组民族唱法铜奖，并获得“优秀指导教师，”（主办单位：向经典致敬全国声乐展演组委会） 7. 2024 年 4 月荣获张家界学院“教师课堂教学竞赛一等奖”； 8. 2024 年 5 月指导学生龙卫东参加校级第二届校园十佳歌声大赛，获得季军； 9. 2024 年 6 月荣获张家界学院课程思政教学比赛团队一等奖； 10. 2024 年 9 月获得张家界学院艺术学院“优秀教师”； 11. 2019 年 7 月荣获“湖南百万职工同声唱”歌咏大赛市直赛区中十佳指导老师奖；（主办单位：中共张家界直属机关工作委员会） 12. 2025 年 5 月荣获张家界学院课程思政教学竞赛“特等奖”（主讲教师）；并推荐参加第五届湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛复赛； 13. 2025 年 5 月指导学生陈佳仪、龙卫东参加校级第三届校园十佳歌手大赛，分别获得季军与十佳歌手奖； 14. 2025 年指导学生连思涵参加香港“吾乐盃”國際青年聲樂大賽荣获美声唱法三等奖，并荣获“优秀教师”。（主办单位：香港艺术人才协会） 15. 2025 年 7 月指导学生陈佳仪参加第十一届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演中荣获综合示范院校本科生美声歌剧组展演奖；（主办单位：中国声乐家协会） 16. 2025 年 7 月指导学生王曼婷参加第十一届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演中荣获综合示范院校本科生民族声乐组展演奖。（主办单位：中国声乐家协会）
					2021 年	7	209	监考 18 场		
					2022 年	21	498	指导毕业论文 5 篇，监考 12 场		
					2023 年	21	689	指导毕业生论文 6 篇，音乐专场 1 场（1 位同学），监考 12 场		
					2024 年	21	672	指导毕业生论文 4 篇，音乐专场 1 场（1 位同学），监考 12 场		
现从事专业	艺术（音乐）	是否破格	否		任教学课程					
毕业学校及专业		毕业时间		《艺术概论》 《基础声乐》 《声乐》						
延安大学（音乐学）		2011 年 7 月								

近五年年度考核情况					论文总数		7		专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数																	
2020 年度					2021 年度		2022 年度		2023 年度		2024 年度		主要论著或 论文(标题、 刊物名称、 发表时间、 作者排名、 代表作)		1. 高校声乐课线上线下混合式教学模式探析；艺术大观；2023 年 12 月 36 期；独著；省级；（代表作） 2. 民族音乐在高校的传承与发展；百花；2024 年 06 期；独著；省级。（代表作） 3. 新时代高校声乐教学的现状与创新思路——以张家界学院为例；文艺生活；2020 年 06 期；独著；省级； 4. 高校声乐线上教学的现状与对策研究——以张家界学院为例；成才；2023 年 21 期；独著；省级； 5. 高校声乐演唱中培养学生舞台表现力的途径解析；喜剧世界；2024 年 06 期；独著；省级； 6. 民歌文化在桑植县文旅推广中的传播与应用研究；西部旅游；2024 年 12 期；独著；省级； 7. 后现代语境中张家界阳戏活态传承研究；喜剧世界；2025 年 2 月下（总第 814 期）；独著；省级；											
合格					合格		合格		优秀		合格		工作经历与任现职以来继续教育情况													
工作经历： 2011 年 9 月——2013 年 12 月 吉首大学张家界学院文艺法学院音乐舞蹈系 专职教师（助教） 2014 年 1 月——2018 年 12 月 吉首大学张家界学院文艺法学院音乐舞蹈系专 职教师（讲师） 2019 年 1 月至今 张家界学院艺术学院音乐系专职教师（讲师） 审核人签名：人事部门盖章：组织人事处					主持研究项目数		3		参与研究 项目数		6		科研经费		2.4 万		技术开发或社会 服务项目数				专利数		1			
					主持教改与科研项目 1. 2025 年主持湖南省教育厅教改重点课题《课程思政视域下<基础声乐>美育浸润式教学模式构建研究》；湖南省教育厅；项目编号：202502002091。 2. 2024 年主持张家界市哲学社会科学项目《后现代语境中张家界阳戏活态传承研究》；张家界市社科联；项目编号：zjjsk12024089。 3. 2022 年主持校级重点教改课题《高校声乐线上教学的现状与对策研究——以张家界学院为例》；张家界学院；项目编号：Jxjg2203，2024 年已结题。																					
					承担或参 与的科研教 研技术开发 项目（项目 名称、项目 审批单位、 项目编号） 及鉴定获奖 情况 1. 2022 年参与教育部产学研合作协同育人《协同育人视域下高校古筝教学中存在的问题及改革对策》；教育部产学研合作协同育人；证书编号：220703197060013，第二参与；2023 年已结题。 2. 2024 年参与湖南省教育厅重点教改课题《数智化视域下<中国音乐史>课程思政的理论建构与实践探索》；湖南省教育厅；项目编号：202401001943，第二参与，在研。 3. 2023 年参与科研课题《数字技术条件下张家界土家族民间音乐的传承与保护新路径》；张家界学院，项目编号：zyyb202303，第二参与，已结题。 4. 2023 年参与科研课题《土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状研究》；张家界学院，项目编号：zyyb202302，第二参与，已结题。 5. 2024 年参与湖南省教育厅科研优秀青年项目《湘鄂黔渝边区土家族濒危民歌传承人口述资料抢救性整理与研究》；湖南省教育厅；项目编号：24B1155，第七参与，在研。 6. 2023 年参与校级科研项目《张家界本土音乐文化引入民族地区高校音乐教育的价值与路径》；张家界学院；项目编号：zyyb202305；第三参与人，已结题。 专利（计算机软件著作权） 1. 高校声乐课程智能评估平台 V1.0；中华人民共和国国家版权局；证书号：软著登字第 15003345 号；登记号：2025SR0347147；授权时间：2024 年 2 月。																					
科研工作					主持教改与科研项目		3		参与研究 项目数		6		科研经费		2.4 万		技术开发或社会 服务项目数				专利数		1			
学生思想政治 教育工作业绩					承担或参 与的科研教 研技术开发 项目（项目 名称、项目 审批单位、 项目编号） 及鉴定获奖 情况		3		参与研究 项目数		6		科研经费		2.4 万		技术开发或社会 服务项目数				专利数		1			
					1. 担任 2017 级与 2018 级导师制工作，负责指导学生 12 名。 2. 自 2019 年至 2025 年分别介绍学生入党与担任学生入党积极分子共 26 名。																					

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2025 年 9 月 10 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。